

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவிமானதபூஜை. சிற்சத்தியஷ்டகம்.

இவை

புதுவை - ம - ஈ - எ - வெ , பொன்னையா
முதலியாரொன்றும்

சிவானந்தமூர்த்தி.

தேவியனுக்கத்தாற் பாடினதுகள்.

வெ - மாணிக்கவாசகமுதலியார்.

விரும்பப்படி

ஸ்ரீ காளஹஸ்தீசுவரன்கோயில்
அருணாசல குருக்கள் அவர்களால்

க - இந்நினைமுதலியாவர்கள்

அச்சுக்கூடத்திற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

புதுவை

கவிபுகாதி (வா) - ச - ல்

அகைய (வா) - ச - ல்

4533

LIBRARY, KOVIL

பரகேத் தீரத்தில் சிவகாமவல்லி சுமேதரான
நடராஜர் சன்னிதியில் அரங்கேற்றி
அருட்டிரசாதம்பெற்றனர்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

தீமதானபுரம் பாரதப்பிரசங்கம்
கண்ணுவையர் கருத்து

மானதபூஜையென்னு மகிமைபார்வடகவி
கீதத் , நானரும்பொருளெடுத்துச் சாற்றின்
ன்கொந்தமூர்வாழ், வானவன்பூவின்மீதேவர
தவாசிரியப்பேபோன் , ஞானமார்சிவானந்த
ப்பேர்நாவலன்றமிழ்செய்தானே... ..*

இந்நூலாசிரியர்க் காசிரியராகிய
புதுவை - குவர்னமா அச்சுச்சுடத்
தமிழ்த்தலைமைப்புலகை இலக்கணவித்துவான்
க. சுப்பராயமுதலியார் கருத்து.

உலகுபுகழ்சங்கரமாமுனியவன் செய்த.....*
வுயர்தேவிமானதபூஜையெந்நாளும் ...*
பலமுறையாராஜித்துப்பயனடைந்து.. ...*
பாடினன்றமிழ்க்கவிதைபுதுவைவரமும். ...*
புலவர்புகழ்சிவானந்தமூர்த்தியென்னும் ...*
பொண்ணைபநாமத்துப்புலவர்கோமான் ...*
திலகமெனுங்கவியதுபுத்தமுதலென்றே ..*
தேவர்களிச்செழுந்தமிழினுவிரும்பிளரோ ...*.



உ

சிவமயம்.

நிருச்சிற்றம்பலம்.

தேவிமானதபூஜை.



விநாயகர் துதி

தேவதேவமகேசனிடந்திகழ்.....*
தேவிமானதபூஜைசிறந்திட.....*
வாவியுள் ளுறையங்கரமூர்த்தியென்.....*
னாவினின் றுநவின் றிடப்போற்றுவாம்.....*

இப்பிரபந்தம்வடமொழியினின்று
தமிழ்ப்பனுவல்செய்தமை கூறியது.

தேவியருளாலேவச்சங்கரமாமுனிவன்மு
னஞ்சிறக்கவாற்றும் - முவுலகும்போற்றரிய
தேவிமா னதபூஜைமுறையன்பாக்மா - தாவி
னணையடிபுரிந்தே னெனையளித்தா டமிழ்ச்ச
விதைபுகலவென்னை - யேவுதலாலுணாத்நென்
மற்றிதனையுலகேத்தவருளிருந்தவாமே

— — — — —
 திருப்பள்ளியெழுச்சி.

உதயகாலையில் டாகதர்மந் கலயோதைச்-
 சுதிநயந் துடன் சாக்கிநந்தோன் றுகதோன் றத்-
 துதிறிநைந்தகட்கடை யினுற்சகமெலாந் துலங்
 க- வதிசுகம்பெறக் காண்தருள் சகந்தருமம்பா *

— யூரார் தார்த்தனை.

கனகமமமான் வே திகைபூரணசலசநிநா ளு
 முமேவுறுமெண்டிசை - யனகமணிமேயமண்
 டபமந்தியி லருடையெ யாடுசார்ந்திருந்தருளம்
 பிசக - மனமகிழ்வுடு காண்டுமேய்படயாம்பு
 ரி வரங் முறையதான பூசனையேன்றிடத் தின
 கரணயாதியாவும்விளங்குறத் திருவருள்செய்
 லோகமீன்றருளன்னையே... ..உ

வாசகர ஹஞ் சமர்ப்பித்தல்

பொலங்கலசங்களாந் பொலியுஞ்சேகரக் ...*
 குலந்திகழ்மேகமண்டலங்குலாவிய.....*
 திலங்குயர்பதாக்கசே ரிரத்தமாளிகை.....*
 தலம்பெறச்சமைத்தணைச்சார்ந் துவாழ்கவே *

சங்காதன மர்ப்பித்தல்

கனகமணிவேதிகையின்மீ துவாய்ந்து கவி
 ன்றமணித்திண் டொடு பன்மலர்கடுவிப் - புனை

தருபூவணையமைந்தநவமணிப்பொற் பொரு
வரியாசனத்தின்மிகைபோந்துவைக - தினக
ரனோர்கோடியிளந்தேசைவிஞ்ச திருவுடைய
பகவதியே செழுமலர்த்தாட் - டனநிகழ்நீடி
கசமைந்ததிங்ஙன்மேவத் தராதலங்கண்முழு
தீன்றதாயேதாயே.....

விநாயக மர்ப்பித்தல்

மணியமைந்ததில் மயமில்ங்குபொற்*
கணைநிகரீரிரு கால்மொண்டோங்கெழிற்*
பணைதருபொற்படாம்படர்விநானயிங்*
கணிபெறச்சமைத்தனனருள்பவானியே....

பாந்தியஞ் சமர்ப்பித்தல்

அறுகலர்தாமரையரிக்கிராந்திதோய் நறும
லர்நிறைதரு நளிகொள்பாத்திடம் , மலுவில்
கோகனசுதேர் வாய்ந்தபொன்னடிக் , மூறுபு
னற்கங்கையிது வந்துகொள்கவே.....

அர்க்கியஞ் சமர்ப்பித்தல்

சந்தனம்போதொடு தயங்குநல்யவை*
சிந்துவெண்கடுகொடு திலம்பெயசுழதை ..*
நந்தனுகொடுகுதை நலங்கொண்மாமணி...*
தந்தபொற்கலசவர்க்கிபங்கொள்காம்பணி ..

(ச)

தேவிமான சபுனம்.

சமணஞ் சமர்ப்பித்தல்
சகுமணலவங்க தக்கோலஞ்சாதிக்காய்...
சகுணமாரமுதநேர் குளிரந்ததுல்யநீர்...
பகவதிநினதுடொற் பதுமச்செங்கையா...
லகமகிழாசமணங்கொளன்பினே...

மதுபர்க்கஞ் சமர்ப்பித்தல்

சனனிபொன்னமைத்த சம்புடத்தின்வாய்
ந்தொளி, ரினமணிப்பிதானஞ்சுழிம்மதுபு
ரீகீகந், தனநிகர்நிருக்கரந் தங்கத்தந்தனன்,
மனமகிழ்தரக்கொளு மாதர்சேகரி.....

தெலாப்யங்கஞ் சமர்ப்பித்தல்

நறுமலர்பலமணந் திக்காய்ந்தது நவமணி
ப்பொற்கிணம் வாய்ந்தநன்மையால், வரியளி
சூழ்வதுவானமங்கையர் மன்மகிழ்ந்தணிதகு
ம்வாசச்சண்பக, வருமுறைத்தயிலமிங் கட்டம
வண்டுநே ரணிசூழல்முதற்சரு வாங்கமார்ந்
திடச், சிறுமதனன்வினாந் நிகழ்ச்சாத்துகேன்
நிருவருள்புரிசிவதேவர்தேவியே... ..

உழவர்த்தனம் நானஞ்சமர்ப்பித்தல்

பூங்கேசரமும் பொற்குணமும் பெரலியச்
சேர் குங்குமக்குழம்பா, லோங்குதிருமேனி

யிற்சாத்தி யுயராமலகத்துவர்ப் பொடியாற்,
 ஞாங்குவாசங்கமழ்கூந்த றழையவாய்ந் துமணி
 த்தகம்பிற், ஞாங்குநானமுதற்சகமந்தது வெ
 நீரார்ட்டுமம்மா..... யக

தயிர்பால் முதனியவமேஷகஞ்சமர்ப்பித்தல்.

பாலொடுதயிரனி பயின்றதேன்றெளி... *
 வாலியசருக்கரை மருவவம்மைநின்.....
 கோலமார்மெய்யெலாங்குளிரப்பெய்துபின்.
 னெலெந்நீரபிஷேகமேந் துகேன்.... யஉ

சுத்தோதகஸ்தானஞ்சமர்ப்பித்தல்.

போதொடுவெட்டிவேரார்பொடித்திடுமே
 லஞ்சேர்ந்த , சீதளக்கங்கையாதி தீர்த்தங்கரா
 லுமரத்னத் , தாதனையுதகமுத்தந் தருபுனலா
 லுமம்மே, வேதவாகமங்கள்சுறி விதியபிஷே
 கஞ்செய்வேண்..... யக

வஸ்திரஞ்சமர்ப்பித்தல்.

இளங்கதிர்க் காந்தியுள்ள திரத்தமாதாளம்
 போதொக்கு , முளங்கவர்நிறத்தவிந்த வுயர்ந்
 தபட்டாடைசாத்தி, வளந்தருமுத் துக்கச்சுமகி
 ழ்ந் துகொருக்குப்பொன்போற், றளங்கொ
 ஞுத்தரியங்கோடிதராதலமளிக் குத்தாயே. யச

(சு)

தேவிமானத்புனை.

பாதுகைசமர்த்மிததன்.

தேவிநன்மணியிழைத்துச்-சிறந்தபாதுகை
யிரண்டு,மோவில்பொன்மயமமைத்தே-னுவ
ந்துபஞ்சுட்டுசெந்தான்,மேவிமுவுலகும்
பொற்றவியந்துடிகளன்பர்வேண்டுந்,தாவி
ல்பேறடைபக்காக்குஞ்சுதுமறைமுடியின்
வாழ்வே.....யடு

திருக்கடந்தவலங்கனித்தல்

தம்பிகைநினதுகந்தலணிபெறச்சீவிவா
ரிக்,கும்பமாரகிலின்றாமங் குலவுறஆட்டிய
ன்பால்,வம்பனிழம்பயஞ்சுண் பகமலர்மரு
வச்சுரச்செம்பொனூல்கொண்டிவீக்கித்திரு
வறப்புனதல்செய்வேன்.....யக

திருவிழைக்கஞ்சனர்திட்பதல்.

அமலையானுன்றிருக்கண்களாரப்பொற்
கேல்கொடுத்திடு,மிடமார்செளவீராஞ்சன
னையியலுமலினமெனினுமேவிழி,விமலமே
விப்பிரமாத்விபுதேந்திரரால்வியத்தகுமாற்,
றமவல்லிருணீக்கருஞ்சுஞ்சுஞ்சுரனுவடைந்த,
திதுசரதம்.....யஎ

திருவாபுரம் மணிதல்

திருவடித்துணையிற் றண்டைபொற்சிலம்பு
சிறந்திடமருங்குங் கெடவையு மிருதனந்தரள
மணிவ - மிலங்க வெழிற்களந்தாரகைமலை ,
பருடணிவலயந்தோன்களின் மிளிர் வரத்நரு
டகஞ்செழுங்கரங்கள், சு - ண்மணித்தோடுசெ
வியினும்புனைந்து சுடிகைருடாமணி யணிந்
தேன்.....யு

அலங்காரப்பரிதல்

ஆரியைநின் துகடிநீதையிலங்க வலிந்த
பொன்மலர்பலவனைந்து, சீரியநுதலினித்தலை
வரிப்பொற் நிலகமுத்தணியெழிற்றுண்டம் ,
பேரியவாரமலைபொற்றைத்திற் பெருமணி
யாழியங்குலியிற், ஞரணிசதங்கையிடையினிற்
செவியிற் றயங்குகர்ணப்பணியணிந்தேன்.....

அங்கராகஞ்சமர்ப்பித்தல்

அந்தரிநின் து மதிநுதலிலங்க வகில்வினாச்
சாந்துகஸ்தூரி, நந்துகுங்குமம் பைங்கருப்
புரத்திலதம் நலம்பெறவங்கராகத்தாற் , சுந்த
ரமேனியணிந்திருதனமுற் றுலங்குடங்கந்தமி
ற்களபச், சந்தனமலர்ப்பூந்திரவமுநனைத்துத்
தாட்டுணைக்குங்குமந்தரித்தேன்.....உய

(அ)

தேவிமானதபுஜை

இரத்னாகுத்தாதி யர்ச்சனைபுரிதல்

ஆய் பணியக்ஷதையிதனா லாரியறித்தில மித
னா , லேயலர்தாமனாயிதனா லிலகியவாகுதை
யிதனாந், ஸ்ரீயந்தருகுங்குமபயதண் மெமிதனா
ல்யாமனாநின், நாய்மலர்த்தாண் மிசைமகிழ்வா
ந்ருழ்வர வர்ச்சனைபுரிவேன்.....உக

வாசனத்தூர்வியஞ் சமர்ப்பித்தல்.

அம்பிகைதிருமுன்மேவ வநிபரிமளத்தவி
ந்த, சம்பகதயிலந்திய்ய சாந்துகஸ்தூரிசெ
ம்பஞ் , சுப்பருமநியாக்கந்த வசிதநற்பொ
டியும்வைத்தேன், செம்பதமச்செங்கையாந்
றேவிநீயணிந்துகொள்வாய்.....உஉ

சிந்தூரமணிதல்

சிந்தையிற்கருதும்போதே செகமுமுதுள்
ளோருள்ள , நந்திருணீக்குட்பாண நலங்கிளர்
சிந்தாரந்தான் , முந்துகீழந்தமென்னு மொ
ய்ருழல்வகிரினல்பாந், சந்தமார்தரவணிந்தே
ன் ருபுளமகிழ்ச்சியெய்த.....உங

நானவிதபுஷ்பஞ்சமர்ப்பித்தல்.

பதியணிந்தருளுந்தேவி மலர்ந்தமந்தானா,
குந்தந் , ததியலர்கவிரநீபந் தாண்டலர்தயிந்

பூஜித்துத் , ததிஜபைச்சாதிபுஷ்பந் தாய்நறு
வகுளந்தாழை , யதிமணச்சம்பகாதி யருமல
ரிசாத்துகின்றேன்.....உச

இதுவுமது

மாலதிவகுளமேம மலர்ந்திடு காஞ்சுரை
ம் , வாலிபகைதகோங்கு வளர்கிரிமல்லிகை
ட்டி , வேலும்பன்மலரினா லு மினிதுநிச வடி
விலங்க , தாலமுற்றின்றதாயே சாத்தினேன்ற
ழைபக்கண்டாய்..... உடு

இதுவுமது

சதபத்திரிபாரிசாதந் தளவுநன்மல்லிகைப்
பூ , இதழவிழ்பாடலஞ்சம் பகமலரிலஞ்சிசெ
ந்தேன் , நதைசகோருகமுன்னாய தனிமலர்ப
லவுந்துனி , விதமுறுபூஜையானின் மெய்யெ
ழிப்போற்றுவின்றேன்..... உச

தூபஞ் சமர்ப்படுத்தல்

பசிப்பாளிதஞ்செம்பஞ்சிற் பசுரிதங்கற்
பூம் , பசுவினெய்க்கண்ணல்செந்தேன் பரும
கிச்சந்தின்கோடு , சுகிதருசாம்பிராணி சரட்
பிசின்னுலங் சுவாசம் , வசிபுமித்தூமமேந்திவ
ந்தித்தேன்மகிநற்றாயே..... உள

(10)

தேவிமானதபூஷம்.

திபஞ் சமர்ப்பித்தல்

மணியெய்ப்பொற் றகளிவாயிற்று வண்பக
நெய்யிட் டேற்று, மணியிளவருக்கர்தேசாரா
ரிருணிக்குமிந்த, கணிதமிந் பத்தாலுங் களுன்
மணித்தீபத்தாலும், பணியெய்தீ ராஞ்சனத்
தை பார்ப்பதெய்த் துகின்றுறன்..... ..உஅ

அன்ருந்போஜ்யஞ் சமர்ப்பித்தல்

தாயுளங்களிப்பத்தயிர்நறுந்தீம்பால் சமை
த்தபாயசஞ் செந்நெலன்னந், தோய்தருஞ்
பமபூபநற்கன்ன றாயநெய் தேன்கணிததலி,
காய்தருவடகங்கலந் திழ்மேலங் காணறுஞ்சோக
ங்காய, மேயகாஞ்சனி சுக்கொடுமல்லிமருவ
வியத்தருசாதமுமமைத்தேன்... ..உக

அபூபாதிபூஷ்யஞ் சமர்ப்பித்தல்

சாம்பவிதேம்பெயிலட்டுகம்பருப்பு ததி
செழும்பால்சருக்காரநெய், தீம்பரமான்ன
மிளஞ் சீரகமுஞ் சேர்பெருங், காயமி
ட்டமைத்த, மேம்படுசாகவர்க்கம் பர்பலவ
மேய நைவேத்ய மிஷ்ணமுத மந்திருவளங்
கொண்டருந்திடவேண்டு மவனிமுற்றளித்திடு
மம்மே..... ..ருய

பான்முதலிய பானறைவேத்தியஞ்சயர்ப்பித்தல்
 அன்னையேயிங்ஙனங்கண் டார்தருசெழுந்
 பாலாடை, மன்னியதயிர்சோட்ட மாணபுத்
 தருக்குநெய்யு, மின்னியதேசுறேவாமு தே
 ய்க்குநற்றீர்த்தம்வைத்தே னின்னுளங்களிப்
 பப்பான நிறைதரப்பருகல்வேண்டும்கக

பாணி முகப்ரகடானனம்.

பொன்செய்வட்டகைவெந்நீராற் பூங்கை
 வாயலம்பிப்பின்னர், மன்னியபளிதஞ்சேர்
 குங் குமக்குழம்பாலும்வாசந், அன்னியவத்த
 ர்பன்னி? தோய்ந்தசந்தனத்தினாலு, மன்னை
 பொற்சேங்களார வடைவரப்பூசல்வண்டும்.*

சுத்தோதகஞ்சயர்ப்பித்தல்.

சேநீர்வெட்டிவேரின் செழுமணமுட்டிச்
 செம்பொற், பாசபாத்திரத்தில்வைத்துப்
 பன்முறைவடித்தெடுத்த, வேதமிலமுதிலே
 லாயினிதுநற்சுத்தமார்ந்த, வோதுகங்கோத
 கத்தை யுட்கொளவேண்டுமப்பா.....கஉ

நானுவிதபுலஞ் சமர்ப்பித்தல்.

தேவிசெவ்வாழைப்பழந்திரண்டாதளை... ..*
 மேவருந்திராட்சைவியன்கனிக் குழையுந்.....*

சாவருந்தெங்கிற் காய்களும்வைத்தே..... *
 ஸ்விமூயலகுடீகாவிநீயருந்த..... ௩௪

இதுவுமது.

சுந்தரிசம்புநாவற் றாநறுங் கனிதேமாவின்,
 சுந்தபார் கனிவருக்கை கனிந்தமாதளை நாரத்
 தை, விந்தையார்பலவர்க்கங்கள் விளங்குசம்
 பித்தோடி, முந்தூறவைத்தேன்காண்டி முவு
 லகனிக்ருந்தேவி..... ௩௫

தாம்பூலஞ்சமர்ப்பித்தல்

உலவங்கம்பளிதந்தக்கோ ல்ப்பொடியினி
 யபாகு, நலமிகுடேலஞ்சாதிக் காய்நறுந்தா
 ழுப்போதின், குலவுநன்னிறத்தலிந்த கூர்ந்த
 வெள்ளிலையுமெ க்க, மலர்முகக்கினிதாரோக்
 கிய டானதாம்பூலம்வைத்தேன்..... ௩௬

இதுவுமது.

ஏலம்லவங்கந்தக்கோல மினியகற்பூரஞ்சே
 ர்ந்து, சாலவாசங்கமழ்பாகு தகர்த்தபொடி
 யும்வெற்றிலையுங், கோலநிறைந்த திருமுன்ன
 ர்குலவவைத்தேன் மாதாவே, யாலமமுதாங்கி
 யபெம்மானணந்தேயங்கீகரித்தருள்வாய். ௩௭

இதன்மேலும்.

தானியத்தேசிக்மேலர்த் தளிர்ந்தவெள்ளி
 லைசெந்தாசா , ரிமடர்ப்பொடித்தபாரு மில
 குமுத்தடைத்தகண்ணங் , கமழுமேலக்காயா
 ளகனில் மணித்தங்கத்தட்டி , மைருமித்தாம்பூ
 லத்தை யணிந்தருள்புரிவாயம்பா..... ரு

கொத்தின சுவர்ணநிசகணை சமர்ப்பித்தல்

மின்னெனமிளிரும் பன்னிறமணியும் விள
 ங்குமுத்தாரமுங் கொண்டிங் , கண்ணேயேறிந்
 னையலங்கரித்தவனி யணைத்தினுமரியபொன்
 டை , பன்மலர்தரளமரத்தனமானிசீகம் பயின்
 றவாடகமழையென்ன , மன்னியசுவர்ணநிச
 ணைநினைக்கு வளம்பெறவைத்தனன்மாடே நக

சத்திரஞ் சமர்ப்பித்தல்.

பொன்னினுலமைந்த தண்டத்தின்வாய்ந்து
 புரணசந்திரோதயம்பொருவு , மின்னவிர்சா
 ந்தியீசம்பன்மணியால் விளங்குபொற்கலசழி
 தமைந்து , மன்னுமூவுலகோர் மனத்தினுந்
 தமருவமுத்தாரதான்றிலங்குந் , தன்னிகரிவாத
 செய்வ கம்மியன்செய் சத்திரந்தாங்கினென்னு
 யே..... செய்

சாராஞ் சமர்ப்பித்தல்

இனித்தசரற்காலமதி யெனத்தவளநிறம்ப்வா
ய்ந்து , தனத்தொடொடாணிசுருமித் தயங்கு
முதிழ்க்காம்பிலக , மனத்திம்மிச வாச்சரிபம்
வழங்குமிந்தசாமனாகள் , குனித்தன்பால்வீ
சுகிண்டேன்கோடாதின சன்னிடியில்..... சுக

வினாதி சார்ப்பித்தல்

சுகதளபதம்சுருதிந் தன்னிலேகுளிர்ந்
துபோதின , விதமிசுமகரந்தத்தால் விளங்கு
பொன்னிறமாத்துட்டி ; சுகசெயப் புனைந்து
நன்றாஞ் சுவர்னசாந்தாற்றிகொண்டு , கதுபெ
றுதென்றலென்னகால்வீசுகிண்டேனம்மா. #

முதாஞ் சமர்ப்பித்தல்

அம்புஜாசுதியம்பா வடியெனன்பினளித்த
விம்பமார்கதிர்புரை மணியாடியின் விளிர்நின்
செம்பொன்மாமதிட ண்டலநிகர்திருவனங்
சும்பவார்தனக் கொடியிடைகாண்டி கண்
குளிர..... சுக

வினாதிப நீராஞ்சன மேந்தல்

உமதபாதபீடத்தி லுயரீமமகவான்முத
லமரர், தமதுமருடமணித்திபந் தாங்கிவனங்

கிச்சதாசாலம், நிமலாலத்தியேந்தாந் துதலா னிக
ரிலாதசுந்தரிநின் , னபலவடிவமுந் திலங்க
வணைகதிபடுமெடுக்கின்றேன்..... சச

ஆலாத்தி யெடுத்தல்

வணங்கியேயிருமுழந்தாண் மடித்துநின் னு
ச்சிமீது, மணந்தவாலத்தியேந்தி மலர்ந்தநின்
வதனநேரோ , யணிதரமுறைமுன் றாக வமை
வாச்சுழற்றுக்கிண்மேன், நணவினிர்நருட்கடா
ஷந்தந்திடுவேண்டுமப்பா... .. சரு

கோதுமைந் திபாலத்தி யெடுத்தல்

உலகருண்டாதேயிந்த வுயர்ந்தபொற்றட்
டில்வாய்ந்த, திலகுறுகோதிமாவா லிசைம
ருகைமந்தொத்த, நலமிகுமகலினெய் நன்
குபெய்தேத்துந்தீபஞ், சலனயில்லாதநீராஞ்
சனமினிதெடுக்கின்றேனே..... சச

துாகஞ் சர்ப்பித்தல்

உவாவருங்கதியுடைத்தா யதிகவுன்னதமாய்
ரத்தன்ந், தவாதகல்லணைமேல்வாய்ந்து தமனிய
ப்பணிசுள்புண்டு, சுவாசகெம்பிரமான் தொ
னிபொடுஞ்முப்பன்மா, உவாபுதிநீகர்கால்வேக
முளதிக்கல்பாணிமாவே... .. சச

(10.1)

தேவிமானதபூஜை

கெஞ்சு சமர்ப்பித்தல்

விதம்படுகரும்பார்சும்பம் விளங்குகின்ற தா
ரமிட்டுப் , பசுஞ்செய்பொற்கண்டைகூழப்
பருத்தகண்டத்திலரசி, சதங்கககாதிரண்டில்
விசுஞ் சாமனாவாய்ந்துமைநேர், கதந்தரும
தஞ்சேர்யானை காண்டகவுலவுமம்பா.....சஅ

இரதஞ் சமர்ப்பித்தல்

அத்யேகமுற்றவாசி யணிதரப்புனைந்துகா
சு , பொதிதருமாழிநான்கு பொருந்திமேற்
கொடிஞ்சிசூழ , விதிமுறையுயர்விதான மீமி
சைவிரித்த பொற்றேர் , மதியணிந்தருண்டா
தேவி மனமகிழ்ந்திடச்சுமத்தேன்.....சக

இவிகை சமர்ப்பித்தல்

அருந்தமனியமிளி ரம்சந்தூலிகை..... ...*
மருவியமிருதுள மலர்விதானஞ்சேர்.... ...*
பெருநவமணிசூழ் இப்பிடுபெற்றொளிர் ...*
தருமொருசிவிகையான் றரக்கொளம்மனை.*

சதுரங்கசன் யஞ்சமர்ப்பித்தல்

இரதமா துரகம்பதாதிபந்திகளா லிசைந்து
நாற்றிசைகளுமேகம் , பரவுதுதொணிபொற்று

ந் துமிமுழங்கும் பாரவிச்சதுரங்கசேனை, விர
வுமன்பாலைவிசித்ரமாவிங்ஙன்விவிதமாவமை
த்தனன்கண்டாய் , புரடொருமுன்று நகைத்
துநீருக்கும் புண்ணியன்பாலமர்நிருவ ..ருக

துர்க்கஞ் சமர்ப்பித்தல்

சத்தசாகரமுதகமெனத்திகழ்ச் சகலசம்ப
த்தொடும்பெரிந் , வைத்தநீள்விசாலமானபு
தலமேமன்னுமாவரணமாச்சுழ , வித்தலமு
னது கெடித்தலமாக வினிதயீற்றிநுத்தருளம்
பா , வெத்தலத்தோருந்நிபுவடித்தலத்திலிறை
ஞ்சிடக்கருணைகூரரசி... ..ருஉ

நர்த்தக நாட்டிய வினோதஞ்சமர்ப்பித்தல்

நடம்புரியரம்பைமாதர் நறுங்குழறுளும்
பவாய்ந்த , இடம்படுமரங்கின்மேவி பேடவி
ழ்வாசப்போது , வடம்புரடாநடித்து மாது
மைமுன்புநின்ற , ரடங்கருமத்திச்சிகூர்வாய
வனிமுற்றாளுந்தேவி..... ..ருரு

இதுவு மது.

குழ்தருஞ்சுரும்பின்கூட்டந் தொக்கெனவ
யங்குகந்த , குழ்தரச்சலிப்பவந் துசலிப்பில்

புன்னகைமுகத்தால் , வீழ்மனோக்கியமாந்
 செட்டவிடங்கைநல்வேடம்பூண்ட , காழ்சூர
 ற்குயில்பேர்ல்வாளிச்சாரிகைநடனக்காண்டி.

இதலுமது

அம்புயவதனத்தனேகசிங்கார மடைவரவரி
 யனாசணிந்து , குட்பவார் கொங்கைகுலுங்கப்
 பூங்குழலாற்சுலவளி னுரந்திளங்குமரர் , தம்ம
 னங்களிக்கும்போகமேயளிக்கத் தக்கலீலையிற்
 சமர்த்தினளா , மிம்மடமாதர்நர்த்தனவிபவ
 பிமயமால்வனாவல்லிகாண்டோ..... ௫௫

நாடகிகானவநயஞ் சமர்ப்பித்தல்

சித்தமகிழத்தருநடம்புரிமடந்தையர் சிறந்
 துமதுயாளிகைதமி , னித்தறிகழுத்தமவிதத்த
 ரிநாடகநனிர்த்தமிசைகருவியார்ப்பத் , திக்
 திதித்தி திதித்தித்தித்த தெயதெயனதும்பித்
 மென , வத்தரிடம்வைத்தசிவ சத்திமுனடித்த
 னரிதற்புதமிகத்தருவதே..... ௫௬

பேரியாதிவாந்தியஞ் சமர்ப்பித்தல்

சாரணிமுழுதாள்பரஸ்திருமாதேசரிச்சரிட
 பருடிண்டிமமும், வாரணிபேரிடத்தளப்பண

வம் வபங்குசல்லரி கடமுதலாப் , பேரணிவா
த்பஞ்சமதிஜாமென்னப் பிறங்கிடத்தெரணிக்
குமிங்கிதனாற் , சீரணிமணிமாடத்தினிமகிழ்ச்
திவசதிசைநின்புதழ்பரவ..... ௫௭

வினாதினானஞ் சமர்ப்பித்தல்.

செந்திருவாழ்நின் நிருவாசற்சிறந்தகந்திரு
வகன்னியர்கள் , சுந்தரவினைதனிற்கத்தகரமு
ந்நொடர்தாச் சுதிநயம்வழாது , சந்தமாந்தர
நின்செழும்புகழ்பாடித் தயாபரிசேவைசெய்
கின்றார் , வந்தனைபுரிவேன் கணமிதிற்சித்தய்
வைத்திடவென்கண்மாமணிபே..... ௫௮

ஸ்வகிய நிர்ந்தகாவிசமர்ப்பித்தல்

ஆதியாம்பகவநீயிங் கதிபுதிதழகாம்பநிர்ந்த,
பேதமாதர்கண்டதீந் டரியமுறப் புரிவித்த
பாணு , மாதரமீக்கொளன்பாலனைக நடக
கானத்தா , லேதமில்வாத்தியத்தா லினிதுளம
கிழ்ச்சிசெய்வேன்..... ௫௯

ஸ்தோத்ரம்.

நிண்குணமகிமைபெல்லா நீண்புறையுகழ்
ந்தெடுத்தது , மன்னுநான்புகஞ்சேர்வேதமலர
யன்முதல்வானொரும் , பன்னுதற்கடங்காநெ

(௨௦)

தேவிமான் தபுதை.

ன்றாற் பாரீமிசைமுதமொவ்வொன்றே , னுன்
னுமானவரில்பாவர் துதிசெயற்பாலதம்மா *

புஷ்பாஞ்சலி சமர்ப்பித்தல்

திருச்சரணநளினையுந் செழுங்கமலமர்ச்
சித்தே , யருத்தமொளிர்செம்பதமவணிய
ல்திருக்களத்தணிந்தே , யிரதன்முடி யொளிர்
சிரத்திலெழின்மணி ப் புஷ்பாஞ்சலியுந், சிர
த்தை யாழி சமர்ப்பித்தேன் தேவிமனமகி
ழ்தரவே.....

பந்தகணம்.

வந்தனைசெய்யுடன்பர் வலம்! ரிதரத்தாள்
பேர்த்தங், குந்துமோரடிக்கோர்பாய்மாவுய
ர்மகப்பயனளிக், வந்தபாதகங்கெல்லா
ம் மாய்க்குநின்ப்ரதகிணத்தைச் , சிந்தையி
லப்பாலிங்வன் சிறப்பொடுபுரிநின்றேனே.*

நகல்காரம்.

செய்யகோசனாகம்போலச்சேந்தருந் துவ
சுவரத் , துய்யனூர்த்துவமாம்மோகை குழ்
தரவமர்சேவை , செய்யச்செம்பவளம்போ
லுந் திருவடிக்கமலங்கட்குக், கையிணைகூப்பி
யன்பாற் கனிவொ டஞ்சலிசெய்கின்றேன்கூக

திருப்பள்ளியறை சமர்ப்பித்தல்

திருநீதியரசன்கிதபாமஞ்சந் திகழ்மனோக்
கியமதாக்காந்தி, தரும்பலிமலர்செய்விதான
ஞ்சுழந்தகிலின் றண்புகைவாசமேநிறைந்திங்,
கருங்கருவிசடாந்தம்மிலேகான வற்புதஞ்செ
ய்யநாத்நிசையும் , பொருந்துபொற்பாவை
செழுஞ்சுடொடுப்பப் பொலியுமித்திருப்பள்
ளியறையே.....கூச

பரியங்கு சமர்ப்பித்தல்

மணியிழைத்திலகுமிந்த வாய்ந்தபொற்
டமீது, பணியுமவுலகோர்தங்கள் பயங்கெட
வரமளிக்கு , மணிதிருச்சரணம்வைத்தேயகன்
றபூவணையார்செம்பொற் , பணிபரியங்கமீ
துபராபரையினிதுவைக..... கூரு

அவந்தமணிதல்.

அம்புயகோகையென்னு மறிகுறியுளதாய்த்
திவ்ய , செம்பத்மராகந்தக்நிற் சிறந்தநின்
செய்யதாளி , லம்பரவாசிகட்குடரியவிவ்வல
த்தகத்தை , யிம்பர்யானணிந்துசெம்மையிரு
மையாக்குவன்மாதாவே.....கூச

காளாஞ்சி சமர்ப்பித்தல்

அரியசீதனவேரிவா சங்கமமுமுதம் , விரவு
நிஷ்டணமார் திருத்தம்பலம்விரவி , வரவு
செம்மெனக்கொப்புளித் திருபுனல்வயங்கிப்,
பரவுபொக் செய் காளாஞ்சியிலுமிழ்ந்தருள்
பவானி.. .. .

சுகசயனப்ரார்த்தனை

சுகமெலாமளிக் குந்தாயேசங்கரப்பிராணநீ
யுஞ் , சுகமலரணமெல்லென்னத் தூங்குபிம்
மஞ்சமீதே , யகனமர்ந்தேகாந்தத்திலானந்த
சயனங்கொள்வீர் , மிதமகிழ்ந்தெனதுளத்தி
ய்மெய்க்காஹிதியானஞ்செய்வேன்... ..

திருவுருவ த்யானஞ் செய்தல்

இனியவொளிதிகழ்முத்தங் குந்தஞ்சந்திர
வெழில்வீசுகாந்தமுறழ்சுப்ரவண்ணந் , சினக
ரனேர்மணிமுடிபுங்குழைபுமேன்மைசிறந்தவ
க்சமணிவடம்புத்தத்தஞ்சேர்செங்கை, யெனை
யருளுடபயவர துமுமுக்கண்ணு மிளம்பிறை
யு மிமையவர்மாமருடஞ்சூழ்ந்த , வனகமணி
ப்பாதபீடமும் ப்ரசன்ன வானனமுமுடை
யாளைத்தியானிக்கிஃறேன்.....

பூஜாங்கிகாரப்ராந்தனை

உலகெலாம்போற்றுந்தேவி யொருசிறும
தலையன்பா , விலகுநிற்கருணையாலேயியற்று
மிச்சபரியேன்று , பலபிழையெலாம்பொறு
த்தியான்பணிந்தவந்தனையிற்றாழ்ச்சி , சிலவரி
னருளாற்பூர்த்தி செய்தெனதுளத்தில் வாழ்
காப்... ..எவ்

பூஜாபல சித்தி

ஆதிசங்கரமாதேவி யரும்பெறற்பூஜையா
ற்றச் , சாதகமிலாருங்காலைத் தழையுமிப்பூஜா
மாலை , யாதரங்கொண்டுபோற்றி லருமந்தபூ
ஜைப்பேராங் , கோதிறம்மிஷ்டசித்தி கொடுக்
கும்துண்ணமயுண்மை.....எவ்

இத.வுமது.

நிரந்தரம்பத்தியாலே நிகரிலிப்பூஜாமாலை,
சொந்தனிற் கொண்டுபோற்றத் தெரிந்தவர்தே
வர்க்கெண்டுப், வரந்தரும்வாக்கின்றேவி மாப்
ரசாதத்தோராண்டிற் , நிரம்பெறுகல்விசெல்
வஞ் சிறந்தபல்வள முஞ்சேர்வார்.....எவ்

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவிமானதபுஜை.

ஸிப்பூர்ணம்.

உச)

தேவிமானத்பூதஜ.

குருவணக்கம்.

எங் குருப்ரன்கழலிறைஞ்சியெம்பிரான்.....*
பங் குறைசிற்பராபனாயருச்சன.....*
யங்கம்வாக்கிந்நியபாரப்போற்றியே.....*
யிங்குளஜன்மசாபல்யமெய்தினென்.....*



இப்பிரபந்தகர்த்தா சிவானந்தமூர்த்தி
இதவனாயிற். செய்துவந்த
பிரபந்தங்களினுமம்.

விநாயகரனுபூதி.....*
விநாயகரலங்காரம்.....*
மயிலாசலமுருகர்மும்மணிக் கோவை
குருஸ்தோத்திரபஞ்சகம்.....*
இலக்குமியந்தாதி.....*
சிவாநந்தலகரி.....*
தேவிமானத்பூதஜ.....*
சிற்சத்தியஜீடகம்*
ஆத்மபோதம்.....*
தெருந்நாமூர்த்தியஜீடகம்*
ஈகாஜீடகம்.....*
மோகூட்சாதனபஞ்சகம்.....*
சீவோதபஞ்சகம்*
மநீஷாபஞ்சகம்*
திர்த்திரிசிவவிவேகம்.....*



சிவமயம்.

சிற்சத்தியடிதகம்.



அண்டபஸ்கோடி தண்ணருள்விலாசத் ...*
 தனேகவிசித்திரமாய்த்தோஸ் நி*
 விண்வளியனனிர் மண்ணொடுமிரவி... ..*
 வெண்மதிபுருடேனாடெட்டு... ..*
 வண்ணமெண்ணிறந்த சராசரவுயிரும்...*
 மனவெளிதன் னிலேவிளங்கத்... ..*
 தண்ணளிபுரிந்தென் னுளக்கமலத்திற் ...*
 றழைந்தசிற்சத்தியைப்பணிவாம்..... ..*

பராபரமானயேகசத்தியினுற்.....*
 பரந்தவண்டத்தொகையெங்கும்... ..*
 விராவுறுமனந்த சத்தியாற்கலந்து*
 விளங்குபஸ்சராசரமெல்லாம்.....*
 தராதரமாகத்தோஸ் நி நின்னொடுங்கத் ...*
 தன்னொருலீலையாக்கொண்டு.....*
 பராவுறுமென்ற னுளக்கமலத்திற்.....*
 பரிந்தசிற்சத்தியைப்பணிவாம்..... ..*

(௨) சிற்சத்தியஃகம்.

சிற்சடம்பலவாந்தாரதம்மியமாத்*

திகழுமிவ்வுவகின்றிரண..... ..*

முற்பலவுயிரு பிாமனாதயரு..... ..*

மூலநின்ன ருட்சத்தியொக் ருந்..... ..*

பெற்றிந்முண்மையறிவொடானந்தம்...*

பிறங்கிடுபொருட்படநின்ப..... ..*

வுற்றருள்புரிந்நெய்னுளக்கமலத்தி*

லுவந்த்சிற்சத்தியைப்பணிவாம்..... ..*

சச்சிதானந்தநித்தியபூரணமாந்*

தன்வடிவொன்றினிலனந்த..... ..*

விச்சையாற்கோடாகோடியண்டங்கள்...*

விநிதரப்பஞ்சகிர்த்தியங்கள்... ..*

இச்சையாலவரவடிவுறப்புரிந்தே*

யிலகருட்சத்தியைவிளக்கும்..... ..*

நிச்சயமுணர்வேனுளக்கமலத்தி*

னிலவுசிற்சத்தியைப்பணிவாம்..... ..*

பூதமோலாந்நுபௌதிகமனந்தம்*

பொருவிச் சிற்சத்திநின்னியக்கால்... ..*

பேதமாந்தத்தநிலையுந்இவளர்தல்.....*

பிறங்குதல்கதியுறன்முதலாப்... ..*

போதுறுநியமமென்றுமாறுது... ..*

பொலிசரப்பரம்பலாயாக..... ..*

ஆதரம்புரிந்தென்னுளக்கமலத்தி..... *
லமர்ந்தசிற்சத்தியைப்பணிவாம்..... ௭

உன்னருளியக்கவலவெல்லாநடிக்கு ... *
முன்மையையுணர்ந்திடாமாந்தர்... *
தன்வலியாலீழ்முன்னிழந்தென்..... *
சார்தருககனக்கமென தென்..... *
றுன்னியதத்தமனமிகவருந்தி... *
யுழைத்திடல்வினோதமாக்கண்டே..... *
உன்னருள்புரிந்தென்னுளக்கமலத்தி... *
லிருந்தசிற்சத்தியைப்பணிவாம்..... ௮

சிற்பரவெளிபிற்கற்பனையாதத்... *
திகமுயிபரஞ்சகமுன்னும்..... *
பற்பலதேசகாலமும்பொருளும்... *
பரவுசங்கற்பமாத்தோன்றத்..... *
தற்பரந்தோக்ருதியானென தென்னத்... *
தயங்குகிறின்றேனருணிலையைப்... *
பெற்றிடும்பொருட்டென் னுளக்கமலத்திற்
பிறங்குகிற்சத்தியைப்பணிவாம்... ௯

சத்தியுண்டையினாற்சத்தனுமுளவாந் ... *
தன்மையெயன்றிவெறுண்டோ .. *
நித்தியநின்னருட் சித்தகிலாண்டகோடி... *
நிநாநிநாச்சித்திரமாய்விளக்கச்... *

(ச)

சிற்சத்தியஹிடகம்.

சத்தியமாயெங்குஞ்சிவமயந்தோன்றுஞ். *
சகசநிபிடையர்க்கினுபவமா..... *
முத்திதந்திடவென்னுளக்கமலத்தின் *
முநஞ்செய்சிற்சத்தியைப்பணிவாம்அ

உந்தத்.தோத்திரபலம்

சச்சிதானந்தப்பொருளொருமையதாற். *
சகசவபரவுண்மதொன்றச் *
சொச்சமாஞ்சிவனேசத்துயர்கித்து.. ... *
தூயசிற்சத்தியானந்தம்..... *
நிச்சயம்வேறின்றெனுஞ்சநநிலையை *
நிபநிசெய்துணர்த்துமித்துதியை... .. *
உச்சிதமாகவினவர்கிற்றித்தவ்..... *
ஓதாந்முநந்திசாதகமே.....

நிருச்சிற்றம்பலம்.

